

## 前路漫漫，遥遥终至

方正达

迷雾散尽，昭昭在目，我看清了前路的灯，是路遥先生奔走在漫漫时光中，掠过了时间的长河；岁月斑驳，青春之羽，我听见了遥远的风，是路遥先生站在山巅星辰上，抚过了浩瀚的星海。

——题记

夜幕降临，灯火摇曳，街边的店铺稀稀落落，有的已打烊，有的还亮着微弱的光。行人匆匆，偶尔有三两结伴的，笑声在这静谧的清涧县夜中渐行渐远。

夜色温柔地铺展开来，喧嚣在灯火阑珊处渐渐沉寂。独自漫步在街头，一阵微风拂过，带来丝丝凉意和远处不知名的花香。无意间，我拐进了一条偏僻的小巷，竟与一个简陋的书摊不期而遇。

那也是我初次遇见先生，一个老书摊静静地躺在街边，书摊的摊主是一位老者，一幅淡然的模样，静静地躺在竹桌上是一本老书了，泛黄的书卷在灯下泛着淡淡的光芒，我轻轻地念着“平凡的世界 路遥”，我扣开先生的门，请如我的桌前，轻轻翻开书页，一行行地读着，夜幕更深了，夜静得令人心中熨帖，令人心安。

恍然入梦，见苍天狂野，参商轮转，方知先生于黄土上，是执着还是念想。

我走近先生，先生拄着农具，望着墨色的天空，眉间淡淡的忧愁，仿佛是与我交谈，又仿佛是自言自语：“也许笔下的耕耘会有收获，也许

笔墨会为黄土添上不一样的色彩吗？”我没有打扰先生，先生席地而坐，就着黄土吟道“我们原是自由飞翔的鸟，飞去吧，飞到那乌云背后明媚的山峦，只有风在欢舞，还有我相伴。”先生扶了扶眼镜，望向了远方，我顺着先生的目光望向远方，先生问我看到了什么，我用力望去，看到了壮阔的黄土世界，可惜我文笔平平，道不清红尘过往，讲不透人情冷暖，而先生却微微一笑写下了平凡中的烟火人间，黄土世界中的五色人生……

恍然出梦，见一桌一椅，苦茶旧书，才知先生 活于纸上，是墨迹也是心血。

我轻轻的合上书页，啜了一口淡淡的苦茶，茶水有些冷了，有着浅浅的苦味，恰似先生的温情笔风刻画平凡伟大的人物形象。

我轻轻的叩着淡黄色的书卷，仿佛在发问，遗憾吗，少平。一晃又一秋，有的人再见，有的人再也不见。人间的见面一面少一面。有的人见面需要坐车，有的人见面需要做梦，少平默默，无论如何他永远是那个怀揣梦想不断磨砺自己，追求着精神上的富足的少平。我转向少安，遗憾吗，少安？一恍又一冬，有的人重逢，有的人再难相逢。世间的缘遇一次少一次。有的人相遇需要步行，有的人相遇需要回忆。少安微微苦笑，纵使命运多舛他还是那个始终坚守着对家庭和土地的责任的少安。

也许在这个平凡的世界里，每个人都在为生活而拼搏。蓦然回首，望断天涯，即使空对月，独品茶，我仍望见那一个个质朴温暖的身影与先生重合在一起。我本想入梦寻一路，却遇出梦知途遥。

再次捧起先生的书是一年秋天了，天气渐渐转凉，我家门外有几株树木，也许是秋天的缘故，常常让人有中苍凉的感觉，仿佛心境也变得空旷

起来，我搬了把躺椅，放在树下，想体验一下秋读之感，我的指腹在书脊上划过选着心仪的书，手在先生的《黄叶在秋风中飘落》轻轻停了下来，望了望窗外飘舞的落叶，再次扣开了先生的大门。

秋天的美是沉静的，它不像春那么羞涩，夏那么袒露，冬那么内向。秋天的美是理智的，它不像春那么娇媚，夏那么热情，冬那么含蓄。

一片片秋叶构成朴实厚重的文字，一片片秋叶雕筑起一个个平凡而伟大的灵魂，一片沉重，一片忧伤，贴近一个冷峻严肃的秋天。写尽了黄土高原的苍莽与悲凉，写尽了生活在这片大地上的人们的苦难与向往。世间真正温煦的美色，都熨帖着大地，潜伏在深谷，或许有人生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。即使身处污泥之中，仍拥有向望星空的信念。我常常感慨于先生的文字，温情的苦涩在一对兄妹中如雨天渐渐润湿的秋叶，细细密密地填满心口。月光如水，透过斑驳的树叶，洒在窗前，形成一片片细碎的光影。恍惚间，夜晚已经降临，而我已经在外面呆了几个小时，早秋的夜晚带着几分凉意，风也渐渐起来了。

当就着天边那弯孤独徘徊的月儿，先生轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。正如先生所言，饱满的生命的颗粒都吹得成熟了，也把那心灵枯萎的黄叶打落在人生的路上。然而，是不是在那所有黄叶飘落了枝头，都能再生出嫩绿的叶片呢……人生不就是这样，经历过一次次考验才能成长；人生不就是这样，哪怕雨雪霏霏也要去追寻阳光。生命从苦难开始，只有在苦难中才能诞生灵魂的歌声。世界万物流转，抛去生活细

细碎碎的点滴，我陪落叶看了一次黄昏，一次夜晚，一次月光，古殿檐头的风铃响，秋天和我告别，和若琴告别。

先生少时穷苦，中年病痛，晚年婚姻不顺。其实可以说，苦难与先生形影相随。苦难，打击了先生，也造就了先生。也许先生短暂的写作历程就是一场苦难的行军。

凡心所向，人的一生成是万里河山，素履所往，来往无数过客，生如逆旅，一苇以航，每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。先生的身上彰显着一种美，一种坚守、内敛、隐忍的美感，这也是一种心境。

我本来只是一个平凡的个体，却因为读书而有幸窥得万千个生命，拥有一整个人类的力量。而先生给我之山河添色，给我之淡然处之。

也许我们年少时有梦，关于未来，关于爱情，也许将来我们深夜难眠，不忍听梦破碎的声音。

可是先生给了我们面对沧海，面对灼日的勇气和支撑我们的文字。先生的文字如日月星辰，挥洒光芒于苍穹，不与萤火争辉，这是一份谦让之美；先生文字如干将莫邪，千锤百炼方剑于炉火，而斩世之坚硬，这是一种操守之念；先生文字如菡萏水莲，柔嫩亭亭孕于污泥间，方香远益清，这是一种心境之神。

一日在池畔路旁，我孑孑于平平仄仄的石板上，望见鱼翻藻鉴，鹭点烟汀，望见鸟雀呼晴，叶上落日。回首夕阳下，理想正白如云朵，青春正红如晚霞，我才明白先生留下的是什么，是若鲸落海底的内化，若蝉鸣垂鸣的虔诚，是我们心上的雾气淘洗干净的文字，让荣光照亮我们最初的赤诚，前路漫漫，遥遥终至……

作者简介：方正达，西北农林科技大学学生，“我读路遥”全国征文活动“一等奖”获得者。