

## 灯塔

马鹰

“人生就是永不休止地奋斗！”

这句话深深地镌刻在一位少年的心中，在那颗懵懂的心里燃起了星火，一束光划破黑暗，照亮少年的心灵，并且激励少年一路前行。

许多年以后，当我回忆起初中阅读路遥先生《平凡的世界》的时候，那种发自心灵深处的欣喜，那种赏心悦目的激情，在我的心里一阵阵的激荡，就像干涸的田野恰逢一场甘霖，那种难以言表的心灵体验令我持久地沉浸于一种阅读快感中。书中朴实的语言流淌出一种温暖的希望，一种让我愿意倾听的渴望。我发现自己很快陷入小说的世界，孙少安就是我的大哥，在他遭受挫折的时候，在他迷惑烦恼的时候，我也会坐立不安，我生怕他经不住打击而倒下。但当他迸发出勇往直前的毅力克服困难继续前进时，我也由衷的高兴。我心中油然升起一种敬佩之情，而且愈益浓烈，我为他立足于乡土矢志改变命运的精神备受鼓舞。

随着阅读的深入，故事情节越来越引人入胜，人物的命运令我牵肠挂肚，我强烈地感觉到他们的一颦一笑、一举一动，他们的饥寒冷暖与我息息相关，休戚与共，我感觉自己也变成了故事中的一个人物，我就是孙少平。我感觉自己也像孙少平一样在乡间泥泞的土路上艰难地跋涉，迈着坚定的步伐一步步走向理想的彼岸，心中燃烧着火焰；一束理想的火焰，照亮前行的路，让我走向洋溢着现代文明荣光的城市，那里是我心向往之的地方。我渴望改变，渴望抵达高楼林立的城市，渴望自己融入城市，渴望

改变自己的命运。孙少平是一个出走者，一个跋涉者，一个探索者，一个奋斗者。我也如此。我深深地感到路遥先生写的就是我，我就是孙少平。

生于西海固这片贫瘠的土地上，打小就在泥土里摸爬滚打，艰苦的生活是包括我在内的西海固人的常态，心中那种若隐若现的苦涩感总是挥之不去。但自从我阅读了《平凡的世界》以后，我突然感觉自己心中燃起了一团火焰，尘封已久的意识势不可挡地觉醒了。我的心智敞开了，从心灵深处激发出一道颖悟之光，一种智慧之光映照在我的心头；我真实地感觉自己的心扉被一道光亮打开了。我也像孙少平一样拥有一颗火热的心，对艰辛生活有了一种全新的认识——人无论在什么位置，无论多么贫寒，这都不会阻挡你寻找更加优秀的自我，都不会成为你奋斗的阻碍；相反，艰辛、贫寒会成为走向优秀、走向理想的阶梯，就像大家所说的“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”一样的明白无误。

打那儿以后，我不再感到生活不堪重负，我的心态悄然发生了变化，看世界、看事情的角度发生了变化。生活中的艰辛似乎渗出一缕缕诗意，我知道自己为什么吃苦，并且这样是值得的。我心中浮现出一种图景，一种不甚清晰但真实存在的未来图景；我知道努力奋斗就会有美好的收获，就会梦想成真。孙少平就像一束光，在那个时候照亮了我的心灵，并且从心灵深处升起一道灵犀之光，我欣喜地看到了一种潜藏的可能性，看见了我自己有待发掘的力量。这种闪耀着荣光的发现令我欣喜若狂，我感觉一种神秘力量纵贯我的周身，我有一种醍醐灌顶的颖悟——生活中原来还有像孙少平这样一个执着的“出走者”。他甘愿吃苦是因为内心深处潜藏着希望

之火，他脚步艰难但从来没有改变心中的信念——渴望现代文明的城市生活。

那个时候我正在念初中，我似乎在一夜之间完成了蜕变，妈妈对我突然的变化、对我的懂事和善解人意一时都有些不适应。我放下书包，扛起锄头和母亲下地干活，当汗流浹背、辛苦的情绪开始在心中萌动时，我就会想起《平凡的世界》那句激励人心的话：人生就是永不休止地奋斗。这个时候，我抬头看见了面朝黄土背朝天的辛勤劳作之上存在的无限可能。我感觉锄头下面长出了漂亮的楼房，现代文明的光辉在我的眼前熠熠闪耀。我神奇地发现自己勾勒出来的图景大面积地消除了现实的苦难感受，我勾勒出的辉煌图景抵消了现实生活中的重负。因为我知道孙少平也在吃同样的苦、受同样的罪，而这些都是值得的，是通往优秀的必经之道。

若干年以后，我再度翻阅《平凡的世界》时，我惊奇地发现书中的精彩情节和主要人物还历历在目，那些满含温情的语言如同汨汨流淌的溪流，激荡出一种不容置疑的精神力量。我们能够感受到路遥先生高尚的人文主义精神在字里行间潺潺地流动，时代的苦难阴影没有让他滑向自然主义的描述——路遥先生没有让我们在完成一天的劳动以后，再一次咀嚼生活的苦涩，而是满怀慈爱，满怀希望地把现实的苦难转化成了一种砥砺前行的精神力量！他给我们亲爱的人们给予希望、给予力量，给我们在生活的彼岸树起一台灯塔，无论是跋涉者，还是苦苦挣扎的草根，抑或是暂时身处黑暗的出走者，甚至所有的奋斗者，都会看见艰辛生活的尽头那一台熠熠生辉的灯塔，光芒万丈；这一道道的光芒鲜明地、坚定地映照出：“挺住，奋斗者，彼岸，路的尽头，幸福在等着你。”

岁月不居，时节如流。蓦然回首，我发现自己已然走出了少年的烦恼，走出了青年的迷茫，走出了曾经的贫瘠，西海固的黄土高原，风雨无阻一路前行，走向了中年的成熟，走向了心灵的通透，走向人生的和谐。而这一切，和我中学恰逢其时阅读《平凡的世界》关系重大，我确信《平凡的世界》对少年时期的我影响是终生的。在一个农家少年身陷贫穷、苦苦挣扎的时候，在他四顾茫然不知何去何从的时候，他欣喜地看见了路遥先生在艰苦生活的尽头树起的灯塔，看见了另一个和自己一样的孙少平，看见了自己的力量。

于是，我知道了自己眼前的贫寒不是来击溃我的，而是来成就我的，不是无价值、无意义的，而是激励我去奋斗的动力。这一切都是为了你，一切都是你的，你并不羸弱，你本身就是力量，你能够驾驭你的力量，你能够开辟你的道路，就像孙少平一样从艰辛的生活看见了自己的未来；看到这些，你就有决心和动力去奋斗，去创造自己的幸福。而这一切就像发生在昨天，多少年以前的那一道颖悟之光依然映照着少年，为他照亮前行的路。

心中有梦想，行动有力量。惟其如此，你才会感觉岁月如歌，你才会不惧未来。《平凡的世界》于我就是春风化雨润物无声，让一个迷茫的少年干涸的心田恰逢甘霖，让沉睡的心灵蓦然颖悟，开启了智慧之窗。

激荡于心头的那种难以言表的激情、那种欣喜若狂的快感，多少年以后还在心头涌动。毋庸置疑，这本书给我留下的体验经久不衰，让我奋斗的路上能够清晰地看到自己遥远但真实存在的梦想。它就在那儿，就在我跋涉的路上，就在不远的地方。不论风吹雨打，不论艰难曲折，我都会看

见路的尽头熠熠闪亮的灯塔，看见自己的旗帜在彼岸向我招展。这个时候我的心里就会充满力量、充满必胜的信心。而这是那么的真实、那么的生动，那么的不可动摇。

《平凡的世界》给我造成的心流体验经久不衰且永世难忘。它没有让一个懵懂少年从厚实的册页里学到什么具体知识，然而却让一个少年从阅读体验中获得了一种不可估量的精神力量。我从潺潺流淌的文字中获得了一种活水源泉，一种不竭的力量，而这远胜给我带来的愉悦感。这就是唤醒，对，唤醒，唤醒一个少年沉睡着的心，唤醒他的无意识，唤醒一个少年生机勃勃的生命力，或曰一种形而上学的醒悟——少年于是得以热爱自己、热爱自己的存在，并且因为这种爱而发现自己的能量，并愿意成为一个追光者、一个奋斗者。

作者简介：马鹰，本名马春永，回族，70后，宁夏西海固人；热爱写作。作品发表于《中国汉诗》《北京诗人》《天津文学》《六盘山》《回族文学》等书刊，“我读路遥”全国征文活动“三等奖”获得者。