

## 路遥：永远的灯塔

王鹏军

作为一个农村青年，路遥的作品曾深深影响了我；作为一名高校教师，通过交流、传播路遥的作品，我影响了更多的青年。路遥是一座永远的灯塔，照亮前行的路。此刻，我满怀真诚，想写一首对路遥的挽歌，借以缅怀我们这一代人的青春。

—

多年以后，面对教室里昏昏欲睡的二本学生，人到中年的我不止一次想起，一九九八年二三月间，一个平平常常的下午。

母亲给了五角钱，喊我去村里的杂货店买包盐。老板不在，忙着照顾小孩的老板娘让我到货柜上自己翻找。在昏暗的角落，我看见一缕白色的光，那不是盐，是一本没有封皮、破烂而厚的书。映入眼帘的是这么一行字：“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向着大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远地没有到来”。

这段文字具有一种神奇的力量，就像大河中的漩涡，将我紧紧地裹挟其中，再也无法挣脱。我忘记了买盐的任务，忘记了时间的流逝，忘记了余冬的寒意，忘记了整个世界……直到最后被母亲揪着耳朵回家，胳肢窝还不忘夹带这本书。后来，我知道它就是《平凡的世界》，作者路遥。

当时，我生活在甘肃农村，距离县城五十公里，生活封闭如世外桃源。只有在电视上，才能看到轮船和大海、地铁与高楼。我和村里的孩子们爬

最高的山，掰指头计算远处驶过的列车的节数；我们会追逐穿村子而过的小汽车，享受尾气的独特余味。七岁的时候，爷爷带我去过一次县城，我从没有见过那么多人，在熙熙攘攘的人群中，我感受到无助与恐慌。

如果不是路遥，如果没有阅读《平凡的世界》，如果没有高考这项制度，我可能就会像爷爷那样，终其一生，不过是奔忙在 100 公里范围内的黄土地上。何其幸运，一九九八年那个平凡的下午，命运的光照亮了我。孙少平，一个和我一样的农村少年，发誓“要扼住命运的咽喉”。

我也要扼住自己命运的咽喉。

## 二

“只要春天不死，就有迎春的花朵年年岁岁开放，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存”。生活在井底的青蛙看到了广阔的天空和大地，掉进深渊的人抓住了希望的绳索，命运的齿轮开始缓缓转动。

我开始熬夜学习，如饥渴的海绵，不知疲倦地吸收知识的营养。像上了发条，身体里有用不完的力气。无数个夜晚，只有孤寂的灯、疏朗的月、不知名虫子的鸣叫，还有枕边的书，都是最好的伙伴。每当遇到困难的时候，眼前总会浮现一个个熟悉的身影：少平在地下深处的矿井挥动钳子、润叶收到向前遭遇车祸的消息、少安砖厂因“二把刀”师傅烧坏了砖窑而濒临倒闭……我甚至看到了“二流子”姐夫王满银，他不再那么可恨，而是宛若亲人，我的遥远的双水村的亲人们啊。

后来，我考上了大学，成为村子里有史以来第一个大学生。当我离家的时候，半个村庄的人都来送行。当时的场景，和《平凡的世界》何其相似！我热泪盈眶，满心满眼有无数的话要说，却说不出一个字来。我知道，

是路遥先生给了我指引，是《平凡的世界》给予我力量，让我走出大山，走向后来的美好生活。

### 三

进入大学后，我有了更多的时间和机会阅读路遥先生的作品。我再次重读了三卷本的《平凡的世界》，接着读完图书馆所有路遥先生的著作，以及有关他的传记与评论文章。每一次阅读，都是一次心灵的升华与净化。路遥用朴素而充满热情的文字，写活了养育他的和他始终热爱着的黄土地，以及这片热土上可爱而平凡的人。他笔下的每一个人物，都那么鲜活而真实。

“只要有人的地方，世界就不会是冰冷的！我们可以平凡，但绝对不可以平庸。”他不仅仅讲述故事，字里行间都在传递一种精神，一种对生活的热爱与执着，一种对理想的追求与坚守。

读的次数越多，就越能理解路遥的可贵。他不仅是一位优秀的作家，更是一个有着深厚情怀与崇高精神追求的人。他以生命为画笔，全景式再现了中国二十世纪七八十年代的城乡生活，深刻揭示了普通人在巨大的历史洪流中走过的艰难曲折的道路。他用如椽巨笔，揭示生活的真相，发掘普通人的优秀品质；他写爱情的美好，让无数人期待少平与晓霞的结合。他制造悲剧，让无数人为晓霞的死而落泪。同时，他播撒希望的种子，让我们相信少平宛如烈火中的凤凰，终将涅槃、重生。

### 四

大学毕业后，我留校任教，成为一名平凡的人民教师。我深知阅读对于青年的意义，在课堂内外的各种场合，我都极力劝导大学生多读书、读

好书，从书中汲取人生的智慧和力量。2015年，我在任职的高校发起“YUE读者”读书交流活动，第一期分享的主题就是“路遥与他的《平凡的世界》”。交流会上，来自五湖四海的青年分享阅读路遥作品的感受，感谢路遥曾经陪伴并照亮人生的黑暗时刻。

每当有学生让我推荐读什么书的时候，我总是第一个说出《平凡的世界》。多年以后，我深深地明白，路遥先生的文字，不仅让青年感到生活的不易与艰辛，更能让他们发现生活的美好与希望！

多年来，我见证了无数学生的成长与变化。他们中有的人曾经迷茫过、彷徨过，但通过阅读路遥先生的作品，他们最终找到了前进的方向；有的人曾经遇到过困难与挫折，但通过路遥先生的文字，他们获得了再度出发的勇气与力量。

路遥，这座黄土高原上的灯塔，在离开热爱他的读者多年之后，仍然以特有的方式存在着，影响着一代代的后来者。贾平凹说：“他的文字就像火一样，燃出炙人的灿烂的光焰”。

## 五

在这个物欲横流的时代，人们似乎越来越难以找到纯粹的精神追求。我们忙于生计、追逐名利、迷失于声色，却忽略了倾听内心真实的声音，忘记了对精神世界的滋养，而这正是路遥的作品给予这个时代最大的价值与意义！路遥夸父逐日般的精神，作品中饱含的热情与力量，是任何时代都无法忽视的宝贵财富。

他用温暖的文字，治愈我们脆弱的心灵。他告诉我们，生活之树长青，“平凡的世界里，每一天都在战斗，为存在的意义不懈追求”。他告诉我们，

“平凡不是平庸，它是生命最真实的底色，孕育着无尽的可能与希望”，无论身处何种境遇，都要保持对生活的热爱与追求。他告诉我们，“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界活了一场”。

只有不断努力与奋斗，才能实现自己的价值与梦想！

路遥是跨越时代的作家，他的作品不仅属于现代、当代，也属于未来。因为，不论时代如何变迁，人们对美好生活的向往与追求、对理想的坚守都是亘古不变的主题。尤其在百年未有之大变局的当下，实现中华民族伟大复兴中国梦、中国式现代化建设的伟大征程上，需要路遥式的真诚勇敢，继承路遥式的热情似火，发扬路遥式的奋斗精神。

“幸福生活是奋斗出来的”。

## 六

一九三六年十月，郁达夫在《怀鲁迅》中写道：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦”。八十八年后的今天，当一个个青年选择阅读路遥作品的时候，我们对未来充满了希望。

路遥。让我们永远记住，这个平凡而伟大的名字。他伟岸如灯塔，照亮一代代人前行的路。